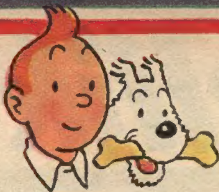


KUIFJE

WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR
ACHTSTE JAARGANG — 31
PRIJS : 6 Frs - IN NEDERLAND 40 Cts

IN DIT NUMMER BEGINT

HET GELE TEKEN

DOOR EDGAR-P. JACOBS



...en een volledig verhaal : **BOKSEN IS GEVAARLIJK**

Teksten van Yves Duval **Tekeningen van Fred Funcken**

Boksen is Gevaarlijk!

































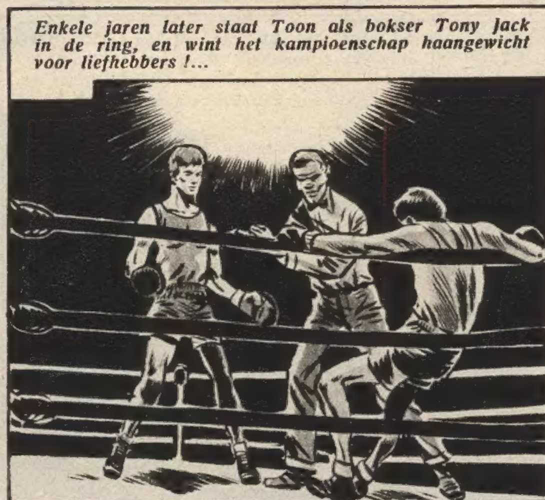




















Zie keerzijde


Weer in eigen land loopt Toon naar huis om zijn moeder en zusjes te omhelzen...
Met het geld, dat ik in Groot-Brittannië won, heb ik eindelijk de zetel kunnen kopen waarvan je nu reeds tien jaar droomt. Jij moet nu rusten, moedertje, ik verdien genoeg voor jou en de zusjes.


Alvorens officieel als challenger voor de titel van kampioen in aanmerking te komen, moet de nieuwe ster zijn kunde bewijzen in verschillende wedstrijden tegen gekende boksers...


Tony aanvaardt dapper de kampen met al de Belgische boksers van zijn gewicht...
Kwam je nogal vlug bij de pluimgewichten, vriend ?
Oef, ja, dat ging vliegensvlug ! Ik werd zo groot en sterk dat men mij niet bij de haangewichten kon indelen !


En weldra in een wintervelodroom...
Zo'n match zag ik zelden ! Tony Jack is een nieuwe Carpentier !


Na enkele maanden heeft Toon al de boksers, die tegen hem in het strijdperk traden, geëlimineerd...


Hier ! Dat wordt de match van je leven, Toon ! De volgende maand wordt het kampioenschap pluimgewicht tussen Tony Jack en Bernica betwist !


Biaux heeft een kleine villa op het land gekocht en daar, in open lucht, wordt Toon gedurende vijf weken ernstig voorbereid...
Zonderling ! Toon ziet nog altijd zo bleek als toen ik hem, als echte straatjongen, voor het eerst in het bos aantrof. Z'n gelaatskleur vormt 'n sterk contrast met de kracht van zijn punch !


Kijk, hoe hij kan werken ! Hij heeft gezondheid te koop, is ijzersterk en heeft een hart dat klopt met de regelmaat van een staanklok !


Tussen pot en pint wordt er, heel het land door, ijverig geredetwist over de kracht van de twee rivalen...
Vijftien ronden van drie minuten, is dat niet wat veel voor een jong bokser als Tony ? Hij staat nog maar drie jaar in de ring ! Ik vind dat hij veel waagt...

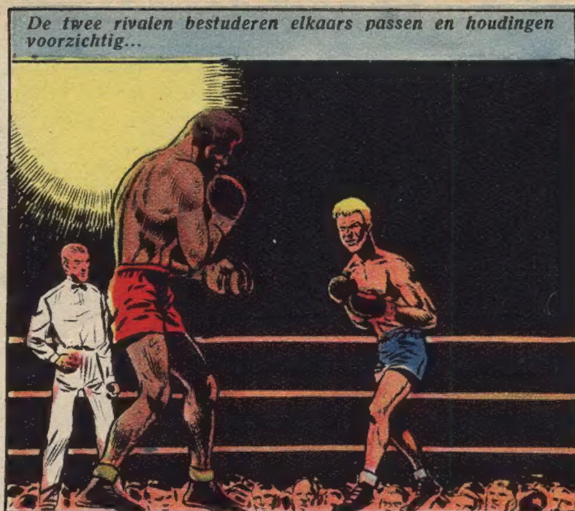

De vooravond van de ronde doet Toon aan koordspringen. Dat is een flinke oefening voor een bokser...
Bernica is bijna dertig jaar, heb ik vernomen !
Ja, dat klopt. Maar hij kan slagen opvangen als niet een. Ik zag hem reeds aan het werk !


De grote dag is aangebroken...
Lees de Sportgazet ! Laatste berichten over het Kampioenschap van België pluimgewicht !


In de ring, even voor de wedstrijd, geeft de toegewijde manager van Toon de laatste zorgen, de laatste raadgevingen...
Bewaar voor alles je kalmte. Vermoei je niet in het begin... Bernica heeft een uiterst verzorgde dekking. Pas vooral in de eerste ronde goed op je tellen !


Rechts, Bernica, kampioen van Belgie, 58 kg.... Links, Tony Jack...


Helpers uit de ring ! De eerste ronde begint !
GONNNG


De twee rivalen bestuderen elkaars passen en houdingen voorzichtig...


Prachtig, Tony ! Vermoei je niet te veel door onafgebroken rond die gorilla te dansen. Doe een schijnaanval op z'n maag en, wanneer hij deze dekt, geef je een rechtse op de kin !


Tony heeft een ruime puntenvoorsprong...
Ja, doch we zijn nog maar aan de tiende ronde. Ik heb de indruk dat hij moe wordt...


De twaalfde ronde begint...
Tony wordt moe. Voor hem duurt het te lang... Ik hoop maar dat hij niet moet opgeven !


Bliksemsnel brengt Bernica een gevaarlijke hoekslag toe...
Tony, hou moed !


Vijf... zes... zeven...


Plotseling merkt Tony de tronie van Bernica...
Waar heb ik dat gezicht, die wrede lach nog gezien ?
Acht !

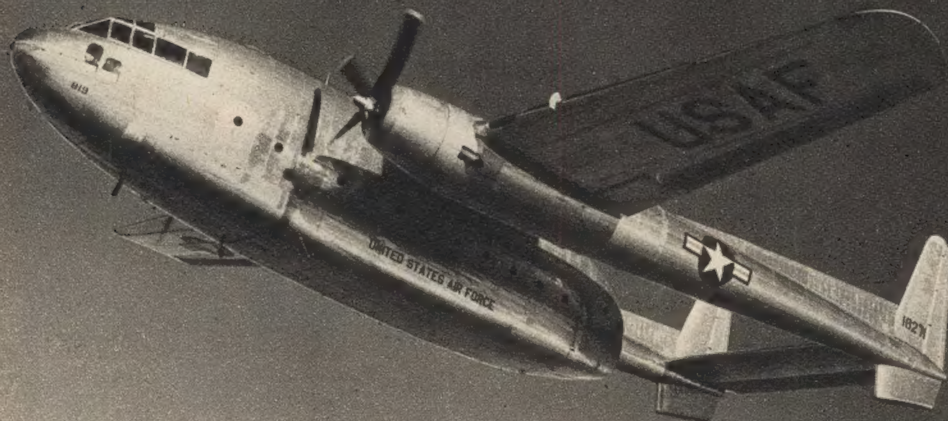

En dat litteken ?... Ha, ik herinner het me ! Hij was de beul die z'n hond wou verdrinken in het bos...
Negen !...


De herinnering aan die scène in het bos werkt als olie op het vuur. Tony heeft die kerel nog lang niet vergeten en heeft nog slechts één doel voor ogen : winnen !...


Tony springt overeind en brengt zijn tegenstander een rechtse toe die aankomt als een bliksemstraal...


... 9... 10... Out !
Kampioen van België, dank zij een hond !
Bernica is bewusteloos neergetuimeld. Hij vermoedt in de verste verte niet waarom zijn rivaal plotseling zo hard toesloeg. De menigte juicht de jonge kampioen toe...
EINDE

VRACHTWAGENS VLIEGEN!



1

1. — De « *Flying Boxcar* » in volle vlucht.

2. — De C. 119 transporteert alles : van de sigaretten van de soldaat tot jeeps, camions, bulldozers en onderdelen van bruggen.

3. — De XC. 120 heeft zijn last afgezet en gaat een nieuwe lading halen.

4. — Daar is hij terug en nu zie je duidelijk de vrachtwagen onder de vleugels van het vliegtuig hangen. En of de last zwaar is!

5. — Hier zie je dan hoe de « Pack Plane » wordt weggesleept om gelost te worden. Intussen kan het vliegtuig zelf (vleugels, een stuk romp en de motoren) een andere vracht in ontvangst nemen en met een nieuwe lading terug opstijgen.

WANNEER JE KIJKERS HEBT

dan zie je op bijgaande foto's een van de eigenaardigste vliegtuigen die vervaardigd werden. Het ontsproot aan de behoefte veel te transporteren over een grote afstand en dit zo vlug en zo makkelijk mogelijk. Dit toestel ontketende noch min, noch meer een revolutie op het gebied van het transportverkeer door de lucht en van zijn waarde ben je, na een blik op de foto's, meteen overtuigd.

De Fairchild XC. 120 Pack Plane rijdt aan een tractor door de straten, wordt met zijn inhoud onderaan het vliegtuig gehaakt en stijgt de lucht in.

De « Flying Boxcar », dat is de bijnaam van de Fairchild C. 82 (het standaardmodel), bewees grote diensten tijdens de blokade van Berlijn, toen, zoals je nog wel weet, de « luchtbrug » tot stand kwam om eten en geneesmiddelen aan te voeren. Daarna kwam de « Flying Boxcar » C. 119.

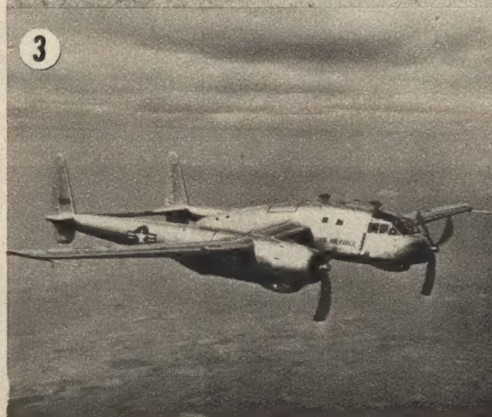
Wat zo'n toestel laden kan? Om je een klein idee te geven : twee en veertig soldaten met hun volledige uitrusting of vijf en dertig zieken of gewonden op veldbedden en vergezeld van verpleegsters. Zoals de foto toont, kan een vrachtwagen van respectabele afmetingen er makkelijk binnenrijden.

Wanneer streken door watersnood of hevige sneeuwstormen geteisterd en van het overige deel van het land afgesneden worden, is het nogmaals de « Flying Boxcar » die ingezet wordt om met een lading levensmiddelen, materieel, dokters, enz., hulp en bijstand te brengen. Het toestel heeft dus niet alleen in oorlogstijd z'n nut.

2



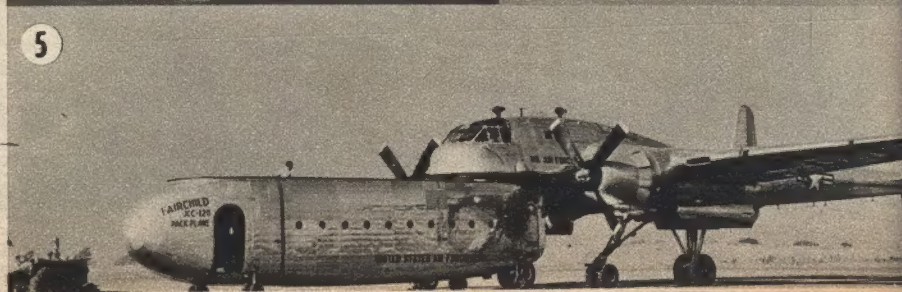
3



4



5







De Kerels van Vlaanderen



TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR



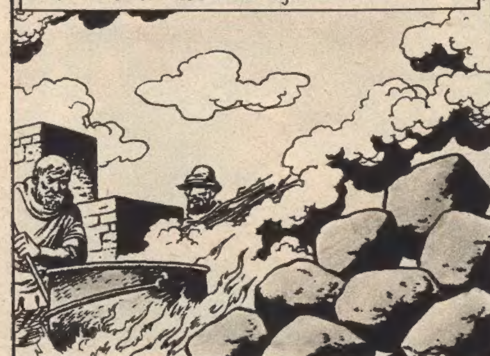












...Andere mannen ontsteken vuren onder ketels, gevuld met olie. De kokende inhoud zal men over de belegeraars uitstorten...

In het kamp der Isegrims blijft men evenmin werkloos. Stormtorens en ladders worden opgetimmerd en met huiden overdekt...







(Wordt voortgezet.)

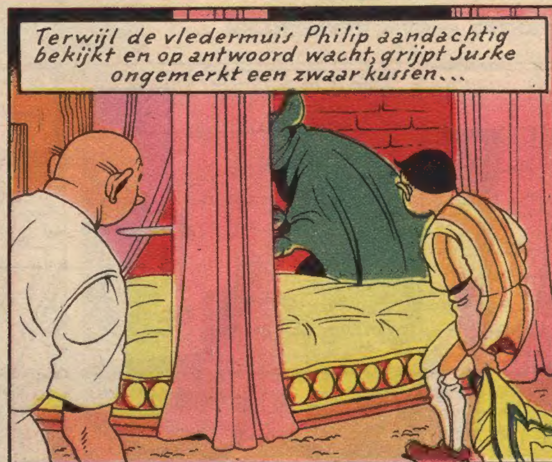
DE SCHAT van BEERSEL

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Philip van Witthem en onze vrienden moesten zich in de meestentoren terugtrekken. Terwijl ze slapen, dringt de vledermuis binnen. Ze bedreigt Philip en eist de schat...



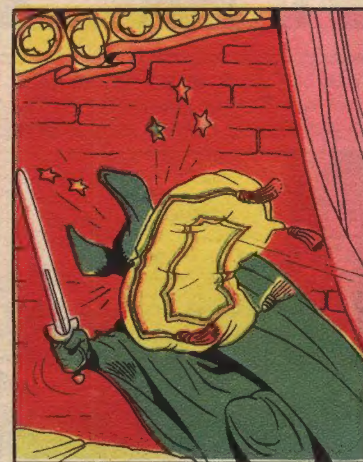










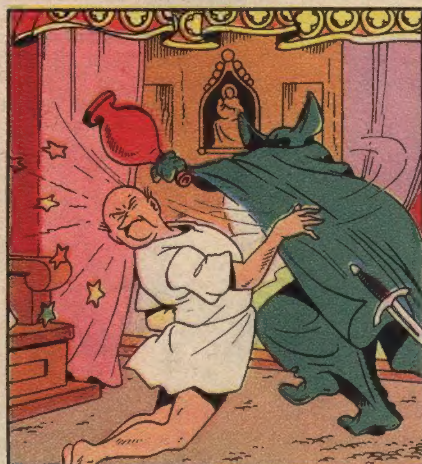














(Wordt voortgezet.)

DE POSTILJON

KUIFJE'S NIEUWSBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

REDACTIE-ADMINISTRATIE EN PUBLICITEIT : LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL

Op 3 September a.s. opent het Paleis voor Schone Kunsten zijn deuren voor

HET SALON van de JEUGD

dat ingericht wordt in samenwerking met « KUIFJE ».

GOED nieuws, vrienden ! Kuifje neemt ook dit jaar deel aan het Salon voor de Jeugd en het Gezin, dat doorgaat in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel van 3 tot 13 September a.s.

Kuifje heeft zijn intrek genomen in dezelfde zaal als verleden jaar, maar nu zul je er niet alleen je albums kunen laten tekenen, maar tevens je Kuifje's Bons ruilen, je laten inschrijven in de Kuifje's Club, enz. Iedere Donderdag, Zaterdag en Zondag zullen onze tekenaars je albums van een kleine opdracht voorzien, en je vriendelijk ontvangen in onze grote stand. Onze Franssprekende lezers zullen iedere namiddag de vertoningen van ons Franstalig theater gratis kunnen bijwonen. Men zal er kunnen deelnemen aan de spelen die met talrijke prachtige prijzen bedacht worden.

De toegangsprijs bedraagt 10 frank. Lezers van Kuifje krijgen 50 % korting op vertoon van de speciale bon, die je onderaan deze bladzijde vindt ! In onze volgende nummers zullen we deze bon nogmaals afdrukken, zodat je de gelegenheid zult krijgen de tentoonstelling verschillende malen te bezoeken of je vrienden mee te nemen.

De Clubleden bekomen nog een grotere gunst : ze krijgen op vertoon van hun lidkaart in de Kuifje's winkel in de Lombaardstraat een toegangsbewijs voor 1.50 fr. !

Al onze lezers uit het Brusselse mogen deze mooie tentoonstelling niet vergeten te bezoeken, want het loont de moeite.

Kuifje

Wie lost dit raadsel op ?

EEN van mijn voorvaderen ontving op zekere dag zijn buurman.

— Wat een prachtige vijver ! En zulk 'n mooie waterlelies zag ik m'n hele leven niet, riep de buurman.

— Ja, die waterlelies zijn mooi en ze vermenigvuldigen zich verbazend vlug. Iedere dag verdubbelt hun aantal. Ik plantte zelf de eerste waterlelie en in nauwelijks 27 dagen is heel de waterspiegel er mee gevuld !

— Zonderling !

— Weet je in hoeveel dagen de helft van de waterspiegel met lelies bedekt was ?

— Neen, in rekenen ben ik niet knap !

— Denk even na, buurman, het is kinderspel !

— Ik geef de pijp aan Marten, zuchtte de buurman.

Ben jij de slimmerd die het juist antwoord kan geven ?

ANTWOORD.

In 26 dagen. Ik zei toch zelf, dat hun aantal iedere dag verdubbelde en de waterspiegel van de vijver op de 27e dag helemaal vol was. Hij was dus de 26e dag halfvol !

EEN STRIKVRAAG

DRIE Belgen hadden een broeder. Deze broeder verongelukte en liet geen broeder na. Hoe was de verongelukte met de drie Belgen verwant ?

ANTWOORD.

De drie Belgen waren de zusters van de verongelukte broeder.

EEN 64-jarige Mechelaar, die verleden jaar naar Lourdes fietste, trok thans met zijn trouw rijwiel op bedevaart naar Rome. Kranig, hé !

PER ZEILBOOT OVER DE OCEAAN !

COLIN FOX, een 32-jarige Brit, is in de Verenigde Staten aangekomen. Dat is natuurlijk geen kunst doch... hij kwam met een zeilbootje en heel alléén ! De eenzame schipper had Engeland twee jaar geleden verlaten. In die tijd had hij geen flauw benul van de zeevaart. Hij ging naar Frankrijk, Spanje en Portugal en Portugal en vervolgens naar Casablanca, waar hij een jaar werkte om zijn verdere reis naar Amerika te kunnen betalen.

Hou je van de Dieren?

HET succes van deze rubriek stijgt nog van week tot week. Het feit dat onze lezers nu allen met verlof zijn, en de zon niet alle dagen schijnt, zal er wel voor iets tussen zijn. Deze week kaapt Antoon Rombouts van Hoboken de prijs weg (Een van onze albums naar keuze ; we verwachten het kaartje met je keuze, Antoon !). Wie wint er volgende week het album ?

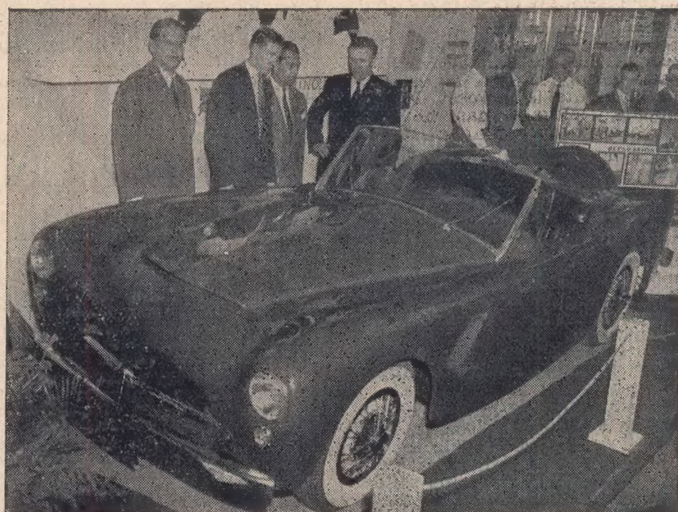


ONZE LEEUW

MIJN vader houdt van de duivensport. Hij speelt zelf ook met de duiven. Op zekere dag kreeg hij van een vriend een duifje. Het diertje was nog jong, maar toen het opgegroeid was, bleek het goed te kunnen vliegen. Mijn vader leidde het dus op, en gaf het eens mee naar Quievrain. De duif behaalde de eerste prijs ! Het was nu al een mooie vogel, en vader ging er mede naar de duivenbond, waar men ze erkende als de mooiste duif van de bond en de kloekst gebouwde. Wij noemden onze duif « De Leeuw ».

OP zekere Zondag was onze Leeuw weer mee naar Quievrain, en kwam niet meer terug... De duiven waren om 9 uur gelost, en hij was om 17 uur nog niet thuis. De volgende morgen was onze Leeuw echter terug. Toen mijn vader naar het duivenhok ging, zag hij het diertje liggen met gebroken poot. Ik vroeg of ik onze Leeuw mocht verzorgen. Ik kreeg de toestemming en ging naar het hok. Ik plaatste een houten latje tegen de poot van onze Leeuw en omwond hem zodanig met windels dat de duif haar poot niet meer kon bewegen. Na drie weken nam ik de windels weg, en onze Leeuw kon weer gaan. De poot was nog wel stijf, maar dat ging langzaam over. Nu loopt en vliegt onze Leeuw weer even goed als vroeger ! TOON ROMBOUTS.

DE AUTO VAN MORGEN



DE heer Gordini, een bekende figuur uit de Franse automobielwereld bestudeert met enkele vrienden de interessante nieuwe Amerikaanse auto die te Parijs op het Scheikundig Salon tentoongesteld werd. De hele carosserie van deze wagen is gemaakt in een hevig rood gekleurde plastiekstof. Naar het schijnt zal de plastiek weldra de metalen carrosserieplaten verdringen, want deze scheikundige stof is even sterk als het plaatijzer en veel lichter !

Met deze bon mag je voor 5 fr. (halve prijs) naar het Salon van de Jeugd



KUIFJE in de Sportwereld



DE BELGISCHE RENNERS VOOR HET WERELDKAMPIOENSCHAP

IN ZWITSERLAND, TE LUGANO, OP 29 en 30 OOGST 1953

Vorige week heeft het sportcomité van de Belgische Wielrijdersbond vergaderd met het oog op het samenstellen van de ploegen, die naar de Wereldkampioenschappen op 29 en 30 Augustus te Lugano in Zwitserland zullen worden afgevaardigd.

De kandidaten voor de baanwedstrijden (piste) zijn reeds lang bekend. Deze keus vraagt niet veel werk, omdat het de gewoonte is dat de eerste twee of de eerste drie van de nationale kampioenschappen in snelheid, achtervolging en achter motoren, haast van rechtswege voor de wereldkampioenschappen worden ingezet.

Voor de wegwedstrijden heeft de keuze altijd veel voeten in de aarde. Het is voor de wegkoersen, dat de sportlui zich uiteraard al het meest interesseren. Daar komt thans nog bij dat de zwakke verrichting van de Belgische beroepsrenners over het seizoen 1953 de selectie nog zoveel prangender en ondankbaarder maakt.

De keuzeheren voerden derhalve lange palabers aangaande de meest geschikte ploegen van beroepsrenners en liefhebbers. Naar verluidt kwamen zij overigens aan het eind van een langdurige bespreking over 8 man akkoord. Wij gaven echter geen enkel bericht door aan de pers. Men wilde de keuze nog een tijdje geheim houden.

Maar journalisten zijn weetgrage mensen en het blijkt dat zij na lang speuren en zoeken, toch aan de ploeg zijn geraakt die voor de beroepsrennersrit te Lugano op papier werd gezet.

Hoe werd die ploeg van 8 man ten slotte op voet gezet ? Wel, naar verluidt werd eerst de nationale kampioen Wies Van Steenkiste weerhouden. Dat is zeer normaal, omdat het, op een paar uitzonderingen na, steeds de gewoonte is geweest de nationale titeldrager naar het wereldkampioenschap af te vaardigen.

Omdat het Belgisch kampioenschap op een zwaar golvend terrein rond Namen zijn verloop kreeg — een parcours dat wel enige gelijkenis vertoont met de omloop van Lugano ! werden ook de twee andere uitblinkers van het nationaal kampioenschap, Florent Rondelez, die in tweede, en Stan Ockers, welke in derde eindigde, aangeduid.

Dat waren dus al drie man ! Verder werd Alex Close, de eerste en ook de beste Belg uit de Ronde van Frankrijk, als vierde man weerhouden. Als vijfde werd Germain Derijcke, de overwinnaar van Parijs—Roubaix, aangeduid. Hij is immers de enige Belg die dit jaar een grote buitenlands klassieker won.

Hij is daarbij de renner, die tot alles in staat mag worden geacht. Het beste, zo goed als het slechtste.

Dus bleven er nog drie plaatsen over. Daarvan werden er twee ingeruimd voor 's lands meest talentrijke jongeren : Jef Schils van Miskom (Brabant) en Jean Brankart van Momalle (Luik). De achtste en laatste plaats werd voorbehouden aan de krachtigste en meest beroemde van de oudere garde, Briek Schotte, die reeds twee keer de regenboogtrui won : te Valkenburg (Nederland) en te Moorslede (België).

Het wereldkampioenschap wordt bij Lugano — een stadje van 20.000 inwoners — betwist op een omloop van 15 km. 100. Er komt een helling, 1.600 meter lang, in voor. Zij stijgt van aan de voet tot aan de top 96 meter hoog. Verder is het parcours over de twee derden licht dalend, maar zo weinig is de neergang, dat de omloop geen enkele werkelijke rustpoos bood; dat er dus overal en steeds moet worden getrapt, wat de wedstrijd bijzonder lastig moet maken.

De omloop dient 18 maal te worden afgelegd door de beroepsrenners en 12 maal door de liefhebbers.

De wielerdeskundigen zijn eensgezind in de mening dat dit zwaar parcours als geknipt lijkt voor de Italiaanse kampioen Fausto Coppi en zij maken er van nu reeds de grote favoriet van.

Zijn de verwachtingen voor een Belgische zege bij de beroepsrenners niet hoog gespannen, in het treffen van de liefhebbers heeft ons land een niet geringe kans.

De keuze van de liefhebbers is nog niet bekend, maar naar alle waarschijnlijkheid komt volgend zestal toch onder de acht uitverkorenen voor : Rik Van Looy, kampioen van België 1952 en 1953 en ontegensprekelijk één van de beste liefhebbers op de wereld.

Wij zijn benieuwd voor de dag waarop de B. W. B. haar geheimen zal prijs geven



IJzeren Briek Schotte, de laatste der beruchte « Flandriens » genaamd.

DE RESULTATEN VAN ONZE PRONOSTIEKPRIJSVRAAG OVER DE RONDE VAN FRANKRIJK

Zij die vóór 15 Juli Bobet en Lereno als kampioenen wisten aan te duiden en daarbij de juiste tijd (129 u. 23 min. 25 sec.) het dichtst wisten te benaderen slepen onze prijzen in de wacht. We hebben niet alle namen kunnen publiceren. De overige winnaars krijgen hun prijs rechtstreeks toegestuurd. Ziehier de eersten van de reeks :

1. — Wint een Ajax-Mosquito-fiets 6 versnellingen, uurwerk, snelheidsmeter, spiegeltje en wimpel : **Regina Creutz van St-Jans-Molenbeek.**

2. — Winnen een Ajax-Hurricane-fiets van het huis Ajax, Lemonnierlaan 175-177, Brussel : **M. Gohy van Clermont (Strée) en Suzanne Loix van Luik.**

4. en 5. — Winnen een draagbare Akkord. Radio van het huis Staar, 62-64, Vanderstichelenstraat, Brussel : **Jaak Janssens van Molenbeek en Piet Somers van Lier.**

Winnen een Staar-pick-up. Theo Claessens van Willebroek, Chr. Mahy van Braine-l'Alleud, R. Deroo van Diest, en L. Verstrepen van Schaarbeek.

Winnen een electrische SCUKO-auto : Fr. Gilsoul van Grivegnée en Ph. Carabin van Verviers.

Winnen een Cinette - projector : Louis Despas van Havelange en Jaak Fissieux van Bosvoorde.

Winnen een jaarabonnement op Kuifje : Guy Spreiden van Waterlo, J. Mouche van Werbomont, J. Beriot van Bandour, H. Cattaert van Gent, A. Wielemans van St.-L.-Woluwe, J. Bosmans van Edingen, J. P. Jacques van Brussel, Claude Rigo van Luik, S. Marmignon van Wanfercée en P. Grittard van Sclessin.

Winnen een cricket-spel : L. Antheunis van Ciply-bij-Bergen, J. L. Debecq van Châtelet, J. PP. Andeval van Elouges, Karel Vanderweeghen van Zwijnaarde, C. Coquelz van Ukkel, A. Vigneron van Velaine, F. Van Panhuyzen van Anderlecht, A. Polope van Koekelberg, J. C. Lhermitte van St-Gillis, Hendrik Francken van Audergem.

Winnen een Cinette-toestel : Jan Coen van Waterlo, U. Warnon van Anderlecht, JJ. Legros van Borgworm en J. P. Calmant van Dinant.

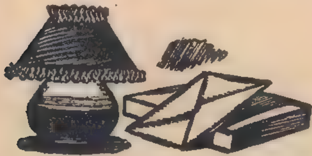
Winnen een Vroum-vliegtuig : J. Colpin van Hornu, A. M. Pieterboek van Braine-le-Comte, M. Cabut van Schaarbeek, Dirk Martens van Sleidinge, Bruno Vermeulen van Tongeren, G. Cluckers van Luik, V. Moers van Tienen, L. Simar van Verviers, Hendrik Sacré van Merksem, Freddy Heyligers van Kessel-Lo, M. Reuter van St-Joost-ten-Noode, Pol Rappez van La Louvière, Cl. Badort van St-Gillis, H. Reulens van Tienen, J. P. Simons van Etterbeek, G. Verheulpen van St-Lambr.-Woluwe, M. Cootemans van Brussel, R. Talbot van Emburg, F. Motiva van Waleffes, J. Reuscar van Tourcoing, A. Picry van La Bouverie, B. Carreer van Brugge, Jan de Copphem van Ruddervoorde, H. Joiris van Bressoux, J. Magnée van Antwerpen, R. Carels van St-L.-Woluwe, A. Autrique van Audergem, D. Carion van Peruwelz, Paul Piette van Namen, G. Gedin van Brussel, Petitjean van Elsene, P. Slagmuylders van Duffel, G. Rigot van Elsene, J. Werz van Doornik, enz., enz.

De andere deelnemers die basketballspelen, Jokari's, albums, reeksen Zien en Weten, enz. wonnen, zullen rechtstreeks verwittigd worden.

KUIFJE.

BRIEVENBUS

WANNEER ik Kuifje niet tijdig gekregen heb, is het alsof er een gat in de week is, *zo schreef me een trouwe lezer,* René Speyer, *die sinds enige tijd te Northwood in Engeland woont. Hij laat al zijn vrienden in België langs deze weg groeten. Wanneer schrijf je me eens een briefje over het leven van de Engelse jongens, René? Misschien wordt het wel in Kuifje opgenomen. Met mijn beste groeten.*



JAAK MATTHIJS, Citroenstraat, 13, Gent, *zou graag willen corresponderen met een Hollandse of Vlaamse Kuifje's vriend. Men schrijve hem rechtstreeks.*

F. CORBUSIER, van Zwijndrecht, bij Antwerpen, *behaalde een goede uitslag op school. Proficiat!*

FREDDY ARKESTEYN zond *ons een kaartje uit Blankenberge. Hoe stel je het daar in je nieuw beroep, Fred? Wanneer kom je eens naar de redactie? Veel succes.*

CARL VAN UYTVEN, van Bonheiden, *deed reeds mee aan verschillende prijsvragen en won jammer genoeg nog steeds geen prijs. Hij laat zich echter niet ontmoedigen en schreef me dat hij wel weet dat de aanhouder wint.*

HERMAN VAN DE WALLE, Tielt. — *Het is reeds zolang geleden dat ik nog wat van je gehoord heb. 't Zou zelfs bij benadering niet meer weten te schatten hoeveel autootjes je nu al hebt...*

WERNER VAN DE WALLE, Mechelen. — *Hoe maak je het, Werner? 'n Goed resultaat behaald op school? Reeds enkele aangename vacantiedagen doorgebracht? Ik verwacht eens een briefje! Met mijn beste groeten aan heel de familie.*

PIERRE EXELMAN, van Herentals, *die verleden week een album gewonnen had met zijn anecdote over zijn Sijsje, wist niet goed welke album gekozen. Ik heb De Leeuw van Vlaanderen, van Bob Demoor, opgestuurd. Tevreden, Pierre?*

KAREL PAUWELS, van Grembergen, *is zeer tevreden over Kuifje. Sinds hij een correspondent vroeg, schrijft hij regelmatig naar Kuifje's lezers uit Kortrijk, Utrecht en Djakarta (Indonesië).*

JOZEF DUPONT, Boeterstraat, 1, Ieper, West-Vlaanderen, *zou willen corresponderen met een jongen van 12-13 jaar (liefst uit Brussel of omgeving) die van vliegtuigen houdt. Men schrijve hem rechtstreeks.*

HUIB TROMMAR, San. St.-Jozef Willb., Bakel, Nederland, *verzamelt postzegels. Wie wil met hem corresponderen en postzegels ruilen? Men schrijve hem rechtstreeks.*

H. VERMEULEN, van Sint-Niklaas, *vroeg me een proefrit te maken met de Fiat 1100. Dat is intussen gebeurd. Tevreden?*

M. HEERWEGH, Hotel Memlinc, Blankenberge, *is tevreden over Kuifje. Hij vindt het zeer goed opgesteld en zou alleen een kruiswoordraadsel willen. We zullen er aan denken, en er voor zorgen.*

De «Omoo» te Zeebrugge aangekomen



Begeleid door een triomfantelijke stoet van schitterende jachten vol kleurrijke wimpels, liep verleden Zondagvoormiddag een klein bootje de haven van Zeebrugge binnen. Aan boord van dit opgewachtte en zo hartelijk begroette vaartuigje, bevonden zich twee Kortrijkzanen, Mevrouw en Mijnheer Van de Wiele, die een ongewone reis gemaakt hadden: in twee jaar tijds zijn ze de wereld rond gevaren met hun jacht, de « OMOO » (niet verwarren met een bepaald zeeppoeder...). Er was te Zeebrugge natuurlijk een reporter van « Kuifje » aanwezig om over deze reis en de aankomst verslag uit te brengen. Deze geïllustreerde reportage verschijnt in ons nummer van volgende week.



Onze vriend de Franse militiaan Tibet zond ons een kiekje uit Parijs en beloofde ons nieuwe tekeningen.

LAWINES

PER jaar storten er in Zwitserland 9.400 lawines neer. Daar de lawines gewoonlijk vaste banen volgen — men kent in het Zwitserse bergland 5.450 zulke banen — richten de meeste daarvan geen onheil aan. Het land zou anders ongetwijfeld onbewoonbaar zijn. Een der grootste lawines van alle tijden, stortte neer ongeveer 30 jaar geleden in de Bernina Alpen neer. Zij had een inhoud van 200.000 cubieke meter en, daar natte sneeuw een gewicht heeft van ongeveer 800 kg. per kubieke meter, woog deze lawine 160 millioen kg.

ZE VERLIEZEN VAN HUN PLUIMEN

WIE? De Amerikaanse autofabrieken. Hun productie is van 6,66 millioen in 1950 geslonken op 5,33 voor het jaar 1951 en 4,40 millioen voor het jaar 1952. Hier een paar cijfers :

Chevrolet	877.950
Ford	771.531
Plymouth	474.836
Buick	321.048
Pontiac	277.156
Dodge	259.519
Oldsmobile	228.452
Mercury	195.261
Studebaker	161.520
Chrysler	120.678
Nash	152.141
De Soto	97.558
Cadillac	96.851
Kaiser-Frazer	74.862
Hudson	76.346
Packard	62.820
Willys	54.630
Lincoln	31.992

LAAT DE KUIFJE'S WIMPELS WAPPEREN!

Een nieuwe Kuifje's Club te Scheut



IK, Louis De Valck, een trouwe lezer van Kuifje, zou graag op Scheut een Kuifje's Club stichten en vraag u daarom beleefd het volgende liefst zo gauw mogelijk in mijn geliefd weekblad te plaatsen :

Beste Kuifjesvrienden van Scheut,

GIJ allen die met veel genoegen Kuifje leest en er misschien van droomt een Kuifje's Club te helpen stichten, ziehier een kans die je met beide handen kunt grijpen. Jongens van 7 tot 14 jaar, vraag aan vader of moeder of je lid moogt worden van de Kuifje's Club, en kom of schrijf naar Louis De Valck, Scheutbosstraat, 147, Scheut. Ik heb heerlijke plannen klaar liggen, en zij die het eerst schrijven of komen, mogen zich wel aan een verrassing verwachten!

Een nieuwe Kuifje's Club te Zwijnaarde

IK heb in het weekblad Kuifje gelezen dat er in ieder dorp een Kuifjes Club zou moeten komen, en ik wil ook hier in Zwijnaarde een Kuifje's Club oprichten. Ik hoop dat de lezers van ons blad zich met mij zullen willen in verbinding stellen en dat we samen een vrolijke club zullen kunnen oprichten, zo schrijft Karel van der Haeghen (10 jaar) Heirweg Zuid 14 van Zwijnaarde-bij-Gent.

MEN NEME CONTACT MET ONZE VRIEND KAREL VAN DER HAEGHEN!

DE SPECIALE OPGAVE Nr 2

is van groot belang voor het leven van de Kuifje's Club. Vergeet ze niet goed en snel in te vullen, het clubwapen te tekenen en naar de redactie van Kuifje te sturen. Hier krijgen de clubleiders een eerste gelegenheid om te tonen dat ze een club kunnen aanvoeren. Wie eventueel nog niet veel leden heeft, laat zijn formulier invullen door de eersten die hem volgen. Later kan men dat aanvullen wanneer de plaatselijke club uitbreiding genomen heeft. Nadat deze tweede speciale opdracht goed uitgevoerd werd, zullen we deze Zomer nog enkele interessante initiatieven kunnen nemen.

LEVE DE KUIFJE'S CLUB!

Drama in het Woud

Towne werd beschuldigd van houtdiefstal en opgesloten. George en Mark hebben zich laten aanwerven als houthakkers en trachten het geheim van de diefstallen op te helderen. Ze verdenken de ploegbaas Morlet...









66













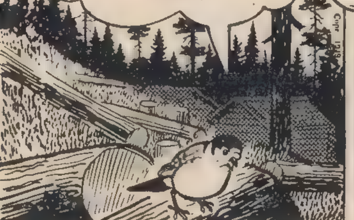


















(Wordt voortgezet)



HET GELE TEKEN

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS









...inspecteert een ronde van de Royal Fusiliers de schildwachten...











Doch op hetzelfde ogenblik doven alle lichten, als bij toverslag uit...

Verdraaid nog toe!

1

(Wordt voortgezet.)

BENTO
De Zwarte Hengst

EEN ROMAN VAN DITA HOLESCH MET TEKENINGEN VAN PAUL CUVELIER

Na zijn wild gevecht met Thesouro, bleef Bento meer dood dan levend op de weide liggen. Hij kan echter nog gered worden. Bento heeft de mensen leren wantrouwen en, wanneer men hem tijdens een grote rodeo wil temmen, is hij opstandig en vlucht weg...

JA, misschien halen we hem morgen wel in, zeiden de cowboys.

— Maar ik ga niet meer mee, verklaarde Paulo, een jonge neger. Azeredo heeft gelijk, die hengst heeft een pact gesloten met de duivel! Waar kwamen die buffels zo ineens vandaan? Ik zag die kudde hier vroeger nooit! Dat is nog een duivelse list van dat paard. Neen, ik ga niet meer mee. Misschien heeft er wel een andere staljongen lust de nek te breken!

De zon verdwijnt en de donkere silhouet van Bento staat scherp afgetekend op de heuveltop, vlak onder enkele bomen. Hij snuffelt in alle richtingen, zet de oren rechtop en snuift. Uit het nabije bos komen grote vogels met een grijze buik, die stil door de lucht zweven. In het moeras kwaken de puiten. In alle struiken hoort men geritsel en gekraak. Alles wat hier leeft trekt op jacht...

Heel de nacht schuurt Bento zijn leren tuig tegen de boomstammen, die weldra ontschorst zijn. Zijn hoofd en zijn nek staan vol schrammen, zijn flanken bloeden maar dan begeven de lederen riemen eindelijk. Met zijn tanden en zijn hoeven werkt hij zolang tot zadel en toom op de grond vallen. Bento besnuffelt ze terwijl hij de grond wegtrapt. Dan laat hij zich in het gras vallen en rolt over en weer van blijdschap. Met één sprong is hij weer overeind en begint gulzig te grazen.

★

EEN caracara keert zich naar het licht dat van achter de heuvels opstijgt en laat een schrille kreet weerklinken. Een grote giervalk staat op een termietenheuvel en strijkt zijn oranjekleurige pluimen glad. Dan stijgt hij op, draait boven de beboste heuvel, laat zich plotseling vallen als een steen om even nadien met zware vleugelslag en een prooi tussen de klauwen weer op te stijgen. De ossen liggen in het gras en herkauwen, de kalfjes drukken zich tegen hun moeder en zoeken de uier. Twee stieren stampen met de hoeven en met bloeddoorlopen ogen bekijken ze elkaar uitdagend. Met gebogen kop stormen ze op elkaar in, hun horens verstrengelen zich en de machtige koppen stoten krakend tegen elkaar.

Kleine chimango's vliegen met snelle vleugelslag al schreeuwend naar het bos toe. Een opgeschrikte macuco scheert over de heuvels, daalt weer in het kreupelbos en laat zijn trillende stem horen. Zijn kreet eindigt op een soort klagende zucht...

De stieren maken zich los, heffen de snuit op en snuffelen in alle richtingen. De koeien staan op, schudden het lijf en loeien angstig terwijl hun staart zenuwachtig tegen hun flanken slaat. Ook Bento kijkt op. Hij hoort mensenstemmen. Van alle kanten tegelijk komen ze...

Ruiters hebben de kudde ingesloten. Ze deden het heel behoedzaam, want ze wensen niet dat de dieren schrikken en plotseling aan de haal gaan. Heel langzaam halen ze de kring nauwer dicht. De honden blaffen, bijten de buffels in poten en oren en drijven de troep langzaam in de richting van de fazenda.

Bento bevindt zich te midden van de koeien met hun kalveren en wordt meegesleurd. Zijn zwarte rug steekt fel af tegen de lichtgrijze en roodbruine koeienruggen en zijn fiere kop steekt boven alles uit.

— Nu hebben we hem! roept Paulo triomfantelijk. Hij is natuurlijk toch met de anderen meegekomen omdat hij die spannende jacht niet wou missen. De meester had hen bovendien allemaal met ontslag gedreigd indien ze die kostbare, zwarte hengst niet ongedeerd terug naar de hoeve zouden brengen!

— Nu kan hij niet meer ontsnappen! roept de jonge neger nogmaals.

Hij kijkt even zijn lasso en zijn bola na.

— Je krijgt Bento nooit met een lasso! grinnikt Mario. Daarvoor zijn krachtiger middelen nodig. Als we er eens enkele heksentoeren bijhaalden, Paulo?

De neger bekijkt zijn makker woedend. Iedereen lacht om zijn bijgelovigheid maar toch zou niemand van hen de zwarte hengst alléén durven nazitten. Dat paard deed het bloed van een man vloeien en dit verhoogt zijn prestige merkelijk.

De zon staat reeds laag aan de hemel als de kudde langzaam over de vlakte strompelt en de fazenda is nog ver. De mannen zijn nat van het zweet, ze zijn van kop tot teen met stof bedekt en sterven haast van dorst. Heel de dag bleven ze in het zadel en die langzame, monotone mars onder de zengende zon is uitputtender dan een galop.

— Ze hebben waarachtig de duivel in het lijf, bromt Gorgo, een halfbloed. Nooit zag ik zulke koppige beesten. Het is net of ze iemand gehoorzamen die wij niet zien, doch die zij steeds voor ogen hebben! Gorgo grijpt naar de amulette die op zijn borst hangt.

De kudde verspreidt zich steeds meer, zodat de ruiters telkens grotere kringen moeten maken en verder uit elkaar geraken. Om er de moed in te houden schreeuwen ze elkaar grappen toe, ze roken en ze zingen.

Plotseling schiet het zwarte, glanzende lijf als een bliksemschicht doorheen de grijze en rode ruggen en alvorens de ruiters de tijd hebben te realiseren wat er gaande is, galoppeert de jonge hengst pijlsnel in de richting van waaruit de kudde komt...

— Hij is weg! Het is de duivel. Nooit zag ik een paard zich op deze wijze uit een kudde losma-



ken ! schreeuwt Azeredo. Het is de duivel zelf, ik zag hem met mijn eigen ogen !

De ruiters maken rechtsomkeert, roepen de honden en gaan Bento opnieuw achterna. De ossen draaien zich verwonderd om, de koeien loeien en dan hernemen ze hun trage mars. De kudde schijnt over de campo te deinen als een brede, trage stroom die zijn donker water stuwt...

Bento loopt heel soepel en niet te vlug; hij spaart zijn krachten. Zodra de ruiters naderen, zet hij er meer vaart achter. Het is net of zijn hoeven slikken de ruimte in. Wanneer de ruiters op de plaats komen, waar ze hem een ogenblik te voren nog zagen staan, vinden ze niets anders meer dan kleine stofwolken. Plotseling verschijnt Bento opnieuw, de ruiters geloven dat zij hem weer op het spoor zijn en rijden verder. Dan is de gitzwarte hengst echter weg. De mannen bekijken elkaar en schudden het hoofd... Ze zien een kudde wilde varkens, die knorrend de grond afzoekt terwijl ze naar het dennenbos toe gaat. Ze zien een miereneter die met zijn scherpe nagels een termietennest vernielt doch van Bento geen spoor. Nog lang rijden ze in grote kringen rond doch ze zien de zwarte hengst nergens meer.

— Hij kan naar de duivel lopen ! zegt Mario. Het is reeds laat en we hebben nog veel te doen.

Z'n kameraden slaken een diepe zucht van verlichting. Het is nacht als ze op de fazenda aankomen. In de verte horen ze stemmen. Wat mag dat zijn ? Enkele mannen staan rond een dier dat op de grond ligt. Het is de grote, grijze hengst de leider van de stoet.

— Wat betekent dat ? vraagt Mario.

— O diablo preto, de zwarte duivel, antwoorden opgewonde mannenstemmen.

— Ik zag het met mijn eigen ogen, zegt Mauricio. Ik reed rond de weiden als ik hem plotseling recht op Thesouro zag afstuiven. Alvorens Thesouro dit kon afweren, stortte de zwarte duivel zich op hem. Toen is alles heel vlug gegaan. Ze steigerden, beten elkaar en schreeuwden daarbij gelijk ik nog nooit paarden hoorde doen. Plotseling viel de oude hengst op de grond. Daarmee was de zwarte duivel niet tevreden, want hij gaf hem nog een paar krachtige hoefslagen. Hij moet Thesouro vreselijk gehaat hebben... Kijk, hier zie je nog zijn sporen op Thesouro's flanken. De mannen huiverden en keken naar het grote, krachtige lichaam dat levensloos op het gras lag...

★

DE volgende morgen herbegon de jacht met frisse paarden. De wachters zijn in hun nopjes want ze verkiezen een dolle galop boven het werk op de grote hoeve. Heimelijk zijn ze echter zeer tevreden Bento niet te vinden. Ze zijn bang noch bijgelovig maar... men kan toch nooit weten !

Tegen de middag staan ze aan de rand van het oerwoud. Het is zeer dicht, heel het jaar door groen en aan zijn voet vloeit een stroom. Men kan er haast niet door komen en uit het groen, dat welig tussen de bomen woekert stijgt een geur van verrotte planten en bloemen op. Mario springt van zijn paard en baant zich, met een lang mes, een weg door het kreupelhout dat het oerwoud omzoomt. Zijn gezellen volgen dit voorbeeld en trekken hun paarden achter zich aan.

— Ik verkies de macuco's boven die zwarte duivel, zegt Azeredo. We kunnen het paard dat we terug naar de meester moeten brengen niet opeten. Dat hij naar de hel lope, die verdomde hengst !

★

OP een open plek blijven ze staan. Ze slaan met hun stokken op de grond om de slangen te verjagen. Ze rukken takken af, bedekken zich daarmee het lichaam en leggen de hand aan de haan van een oud pistool met lange loop en rijk versierde kolf. Mario haalt een kleine, houten fluit uit z'n zak en men hoort er hoge, dunne, trillende tonen uit komen. Een ogenblik blijft alles stil. Dan hoort men een geritsel in de bomen en een zoeven in de lucht. Een vogel met lange poten en kromme bek zet zich op een boom, die vlakbij staat. Mario speelt zijn liedje opnieuw. Nu lijkt het op lange zuchten en op een zacht fluisteren. De vogel huppelt over de tak, hij ontplooit zijn vleugels half en beweegt de staart op en neer. Nu begint hij te fluiten en, daar hij meent de stem van een wijfje dicht bij te horen, schreeuwt hij zijn lokroep en laat zich vallen. Op dat ogenblik knallen er twee schoten. Vijf vogels laten zich op dezelfde wijze vangen, aangelokt door de zachte tonen van Mario's fluit. De mannen binden de vogels aan hun zadel en vangen zeer tevreden de terugweg aan.

De meester is woedend als hij de macucos ziet in plaats van de zwarte hengst. Maar geduld, misschien krijgen ze Bento toch nog wel. Hij kent trouwens zijn jongens; het zijn negers of halfbloeden, een mengeling van Europees en Indiaans bloed. Het zijn grote kinderen en ze nemen er graag het hunne van. Wie kan het hen kwalijk nemen ?

Iedere dag vertrekken ze opnieuw en telkens in een andere richting. Steeds tevergeefs. Er is nu bijna een maand verlopen sedert Bento vluchtte en niemand heeft hem nog teruggezien...

(Wordt voortgezet.)

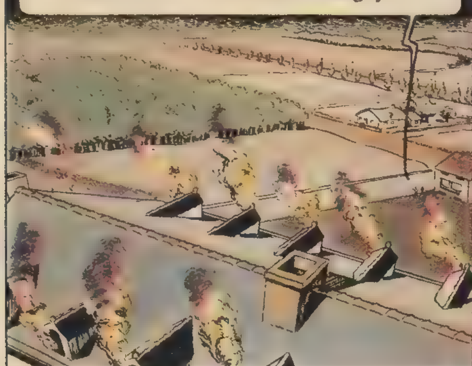
VOLGENDE WEEK :

BENTO WORDT LEIDER VAN EEN STOET

POM EN TEDDY

Teksten en tekeningen van Frans Craenhals

Teddy werd in een verbeteringshuis gestopt. Hij kreeg het nieuws, dat zijn ezeltje niet meer wil eten en besluit te vluchten om het dier te redden. Op het ogenblik dat hij over de omheining wil klauteren, bemerkt hij een dikke rookwolk...

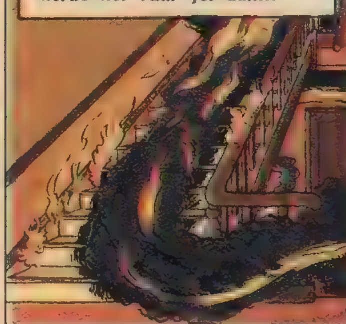










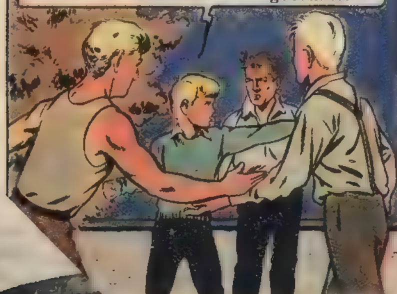


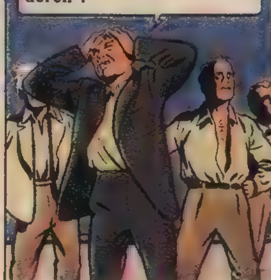
















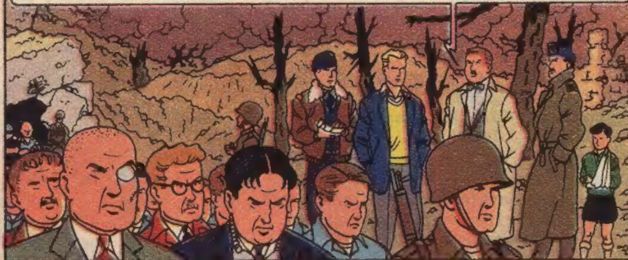
(Wordt voortgezet.)

HET SEIN STAAT OP ROOD

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN J. MARTIN

De raket vliegt naar Parijs, doch, op het laatste nippertje kan Lefranc het contact herstellen en de raket naar de zee richten waar ze ontploft. Borg is langs een tunnel ontsnapt...



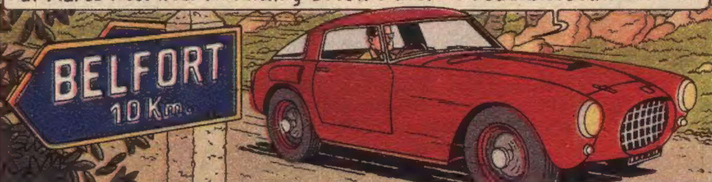




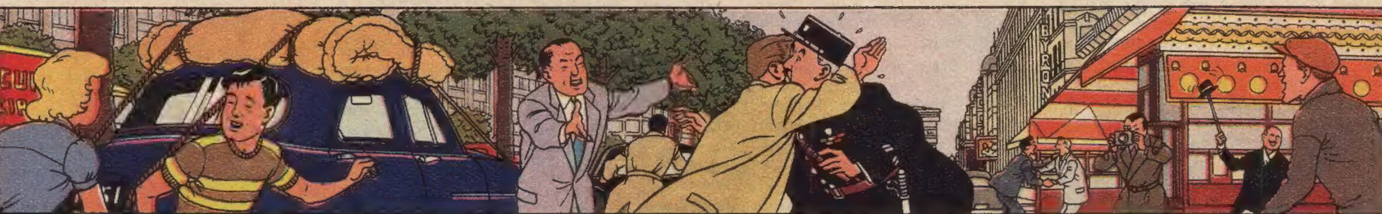












De volgende dag zijn de Parijzenaars weergekeerd in hun stad en het leven hervat zijn normale loop. De nachtmerrie is verdwenen en maakt plaats voor de vreugde. Iedereen is gelukkig en ook onze vrienden vieren feest



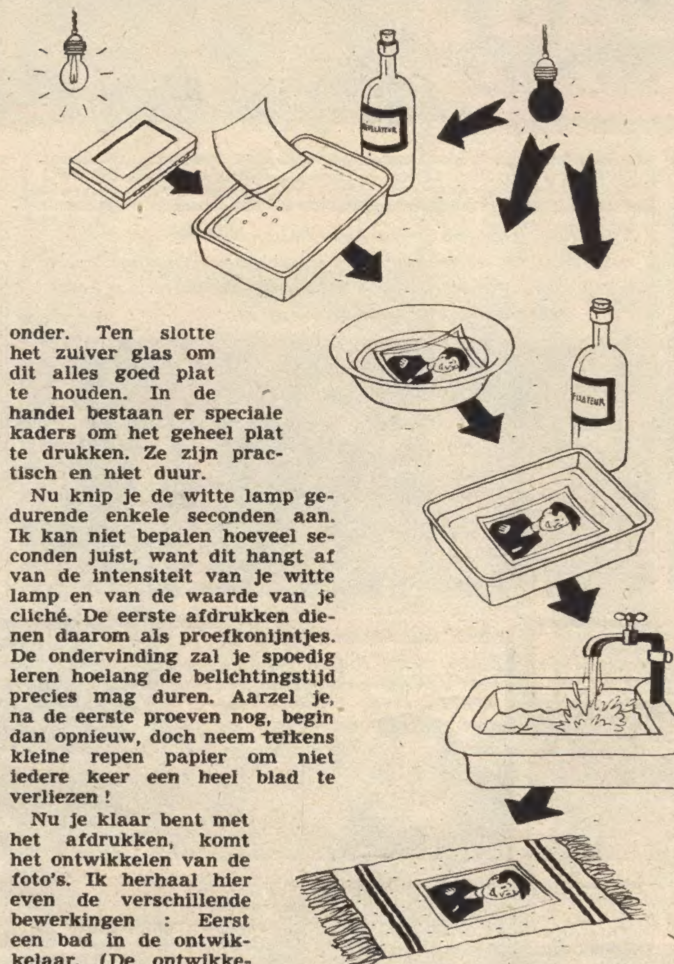
Het dorp, aan de voet van de Koeningsburg wordt met bloemen en wimpels getooid, en de helden worden door de uitgelaten Elzassers, die voor de gelegenheid hun schilderachtigste klederdrachten te voorschijn haalden, meegesleurd in een vrolijke rondedans...

EINDE

EINDE



MAAK ZELF JE AFDRUKKEN



WE waren dus gebleven op het ogenblik dat je film ontwikkelt is en te drogen hangt. Nu heb je echter nog geen foto's. Ze komen vandaag, let dus maar goed op.

Toen ik nog jong was (zonder baard en met haar), drukten alle liefhebbers hun foto's op zilvernitraat papier bij zonnelicht af. Thans gebruikt men alleen nog het snelpapier in potassium-bromure, dat in de donkere kamer snel behandeld wordt. Dit papier koop je in zakjes van twaalf bladen ofwel in een doos van honderd bladen. Opgepast ! Dit papier is gevoelig aan het licht, maak het pakje dus slechts open in je donkere kamer, terwijl de oranje lamp brandt.

We veronderstellen dat je niet over het toestel beschikt, dat men « tireuse » heet en zeer practisch is. Men kan het echter ook zonder dit apparaat en daarom verklaar ik hier de klassieke methode.

Zoals voor het ontwikkelen van je film, zet je ook thans eerst alle benodigdheden klaar : ontwikkelaar, fixeerder, water. Nu weet je, dat iedere foto omlijst is met een wit randje. Om dit te bekomen, moet je je een omslag papieren « caches » aanschaffen. Ze zijn heel goedkoop. Ten slotte heb je ook nog een stuk glas nodig, dat ten minste zo groot is als het formaat van je foto's, geen enkele fout heeft en dat je zeer zuiver houdt.

Wanneer dit alles klaar staat, draai je de witte lamp uit en je ontsteekt het oranje licht. Op de tafel leg je nu een blad gevoelig papier met de gelatine naar boven. Daarop leg je de uitgekozen « cache » en wel zodanig, dat de hele bruikbare oppervlakte voor het cliché goed zichtbaar blijft, en daarboven je cliché (of ontwikkelde film) met de gelatinekant naar onder. Ten slotte het zuiver glas om dit alles goed plat te houden. In de handel bestaan er speciale kaders om het geheel plat te drukken. Ze zijn practisch en niet duur.

Nu knip je de witte lamp gedurende enkele seconden aan. Ik kan niet bepalen hoeveel seconden juist, want dit hangt af van de intensiteit van je witte lamp en van de waarde van je cliché. De eerste afdrukken dienen daarom als proefkonijntjes. De ondervinding zal je spoedig leren hoelang de belichtingstijd precies mag duren. Aarzel je, na de eerste proeven nog, begin dan opnieuw, doch neem telkens kleine repen papier om niet iedere keer een heel blad te verliezen !

Nu je klaar bent met het afdrukken, komt het ontwikkelen van de foto's. Ik herhaal hier even de verschillende bewerkingen : Eerst een bad in de ontwikkelaar. (De ontwikkelaars of revelators die thans in de handel zijn, kunnen even goed gebruikt worden voor het ontwikkelen van de film als voor de foto's.) Daarna volgt een wassing met fris water en dan de fixeerder. Om te eindigen, hang je je foto's onder het klaar water en spoel ze gedurende ten minste twee uren.

Dan leg je je foto's op een handdoek en wacht tot ze helemaal droog zijn. Indien je ze mooi glanzend wil maken, doe je het volgende : Strooi talkpoeder op een stuk glas, dat je vooraf grondig schoongemaakt hebt met alcohol. Blaas het overtollige poeder weg, zodat er slechts een heel fijn laagje op het glas blijft liggen. Nu druk je je foto's goed plat op het glas, zodat al het water er uit geperst is en laat ze drogen. Je zult verrast opkijken over het resultaat.

Nu weet je alles wat een fotograaf moet weten. Ik hoop dat je, voor de vacantie ten einde is, enkele foto's hebt gemaakt en zelf ontwikkeld, die je broers en zusjes niet doen grinniken van leedvermaak, maar die ze oprecht bewonderen. Veel geluk !

T. ZONNEBLOEM.

SCHUD HET UIT JE MOUW



OP zekere dag was ik in Alaska op vossenjacht. 's Avonds wou ik mijn tent opslagen te midden van het bos en tot mijn ontzetting stelde ik vast, dat ik nog slechts één lucifer op zak had. De wind blies fel en ijzig en ik moest mijn vuur ontsteken, m'n pijp en m'n lamp. Wat moest ik eerst ontsteken ?

Antwoord : M'n lucifertje !

★

NEEM een band papier van 2 meter lang en 5 cm. breed. Kleef de uiteinden stevig aan elkaar, zodat je een ring gevormd hebt. Knip nu deze band door in de breedte en je hebt twee ringen, die ieder twee en halve centimeter breed zijn.

Is dat duidelijk ?

Nu geef je zo'n ring aan twee van je vrienden en je vraagt hen hetzelfde te doen. Tot hun grote verrassing bekomen ze niet hetzelfde resultaat !... De eerste heeft één grote ring, in plaats van twee, en de tweede heeft twee kleine ringen in elkaar gehaakt als de schakels van een ketting.

Waar ligt de knoop ?

Het is heel eenvoudig ! Alvorens de ring aan je eerste vriend te geven, heb je de band rondgedraaid. Voor je tweede vriend, draaide je de band twee keer rond en dank zij dit kleine trucje konden ze nooit twee ringen van ieder twee en halve centimeter breed bekomen !

BROUSSEAVONTUUR

OP zekere dag wandelde ik in Afrika door de brousse en botste bijna op een uitgehongerde leeuw. Er was slechts één middel om aan zijn vraatzucht te ontsnappen en dat was een bergstroom over te steken... Over de stroom lag een plank die niet meer dan 72 kg. torsen kon en ik woog er op dit ogenblik zeventig ! Bovendien droeg ik twee kokosnoten die ieder 2 kg. wogen. Ik wou ze om de duivel niet weggooien, want ze vormden de laatste rest van mijn proviand. Wanneer ik met mijn twee kokosnoten over de plank liep, zou mijn gewicht de draagkracht van deze 2 kg. overschrijden... Ik liep er nochtans over. De plank brak niet en ik behield mijn twee kokosnoten. Hoe speelde ik dit klaar ?

Antwoord : Ik jongleerde er mee !

★

HET GEHEIM : Wie of wat laat zich branden om een geheim te bewaren ?

Antwoord : Het zegellak !

Professor RICARDO.

KUIFJE (weekblad) — *Redactie, Publiciteit* : Lombardstraat, 24, Brussel — P.Ch.R. : 1909.16 — *Uitgever-Directeur* : Raymond Leblanc — Gedrukt in helio door : De Drukk. C. Van Cortenbergh, Brussel — KUIFJE-HOLLAND — Singel, 231, Dordrecht. Tel. 3653. Giro 199.334. Abon. : fl. 4 per kwartaal.

6-8-53



Onze vrienden ontsnappen aan de dood, dank zij het amulet van Sluwe Slang. Intussen marsjeert Kieft met een groep soldaten naar de Roodhuiden toe...

























(Wordt voortgezet.)

DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

MANNEN OP DE MAAN...

De eerste maanraket is ter bestemming. Buiten Wolff wist niemand, dat de gevreesde kolonel Jorgen de reis meemaakte. Deze laatste maakt van de afwezigheid van Zonnebloem, de kapitein en de detectives gebruik om Kuifje neer te slaan...

Wat?...Wat doe je nu?...Dat arme dier hindert je toch niet?

Dat kan men nooit weten! Die lelijke straathond zou ons nog parten kunnen spelen!

Ziezo, dat is klaar! En nu, m'n beste, maak je me een lekker, warm maal. Ik eet nu bijna acht dagen uitgedroogde sandwiches en heb er m'n buik van vol. En schiet op!

Daarna vertrekken we naar de aarde. Hahaha! Ik zou hun gezicht willen zien op het ogenblik, dat ze ontdekken dat de raket verdwenen is. Om je een bult te lachen!

Wolff, wanneer komt m'n eten? Ik heb een razende honger!

Dadelijk... ik... over een paar ogenblikken...

Hallo, hallo! Hier de rupswagen...

?

We hebben motorpech. De batterijen zijn afgelopen. Een kortsluiting waarschijnlijk. De kapitein maakt de hulpbatterijen in orde, daarmee kunnen we wellicht terugkeren...

Verdraaid nog toe! Ze keren terug! We moeten onmiddellijk vertrekken. Laat die potten en pannen staan, Wolff, en vertrek onmiddellijk!

Onmiddellijk?... Dat gaat niet! De reactiemotoren moeten warm lopen en dat duurt ten minste een half uur!

Had je daar niet vroeger kunnen aan denken, domoor! Vooruit, rep je! Waarop wacht je eigenlijk?

Intussen...

Hé, wat doe ik hier? Aai, m'n hoofd?... Wat is dat? Ik werd gekneveld? Wat is er me overkomen?

Ik snap er niets van!... Ik... wat... wat betekent dat geronk?... De reactiemotoren!... Dus... dus gaat de raket vertrekken!

En de anderen? Waar zijn de anderen? Ook gevangen?... Ha, nu herinner ik het me. ... Die ongelukkigen... Ze waren met de rupswagen vertrokken... Zal men hen op de maan achterlaten? Wolff! Wolff! HULP!

Hallo, hallo, hier de rupswagen... We keren terug. In vertraagd tempo weliswaar, maar het gaat... De raket is reeds in het gezicht!... Hallo? Hallo?

(Wordt voortgezet.)